



高野竹工株式会社

2023年

商品カタログ

竹の暮らしの道具

受け継がれる素材と手仕事

高野竹工は、良質の竹の産地として知られる京都府長岡京市に工房を構え、竹を中心に自然素材でものづくりをしています。工房では竹工芸をはじめ指物、漆、蒔絵など様々な技を持つ職人が、茶道具から暮らしの道具に至るまで多彩な商品の製作に携わっています。長年、茶道具製作で培った感性と技術を次の世代へと引き継いでいます。



竹の暮らしの道具

現代では、プラスチック製品や大量生産される道具が暮らしの中にあふれていますが、プラスチックが普及する前は、竹で日々必要な色々な道具が作られていました。高野竹工では、昔から続く竹のモノづくりに学びながら新たな技術を取り入れ、現代の暮らしに自然の手触りをお届けするべく日々製作に励んでいます。

カップ	4
カトラリー	6
亀甲皿／楊枝	8
レンコンシリーズ	10
箸置き	12
一輪挿し	16
ハンガー	18
みみかき／まごのて／あしふみ	20
靴ベラ	22
竹印／竹印ケース／カード立て	24
会社概要	26

※このカタログに掲載されている商品の価格は別紙表記となります。

※パッケージは予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。



竹カップ (摺り漆) 小

約 7.0φ×高さ 7.0cm

材質／竹

竹の形状を活かし、全面に摺り漆を施した竹のカップです。竹は熱伝導率が低いため、熱い飲み物は手元が熱くならず、また冷めにくいのが特徴。熱いものから冷たいものまで、また飲み物からデザートやおかずまで落ち着いた色調はどんなものも引き立てます。



木地

外側は木地を生かして
クリアコーティングを施し
内側は白の摺り漆で仕上げました



摺り漆

生漆の摺り漆



弁柄

弁柄（鉄さび）を混ぜた
赤味の摺り漆



松煙

松煙（樹脂に富んだ松を不完全燃焼させて作った煤
を集めた黒色顔料）を混ぜた黒味の摺り漆



内側は削った部分と本来の表皮が残っている部分で漆の刷り込み具合が違い、景色に個性差がございます。

木や竹の箸を普段使うことの多い暮らしには、竹のカトラリーが、見た目にも肌にもなじみます。

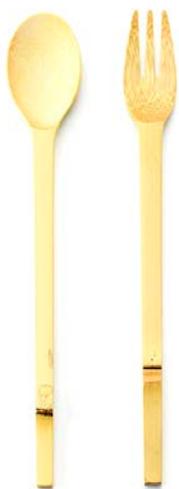
おさじ・こさじ

おさじ／220mm(節つき)

こさじ／157mm(節つき)

材質／竹

切る・掬う・塗る・混ぜるなど多機能に活躍する「おさじ・こさじ」。特にサイズの違う二つのアールを駆使すると器の底に残った食品をきれいにさらうことができます。キッチンに一つあるととっても便利な道具です。



竹のカトラリー

150mm(節付き)

- ・デザートスプーン
- ・デザートフォーク

竹の繊維の美しさを生かしたシンプルなデザインです。とても軽いため、ピクニックやアウトドアでの携帯にも便利です。

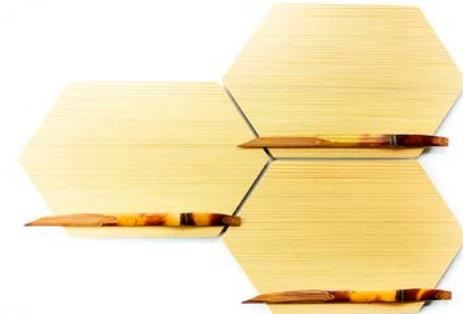




長寿吉祥の象徴である亀の甲羅形に仕上げられた杉の木目も美しい菓子皿です。
セットの楊枝は貴重な本煤竹で作られています。

亀甲皿 + 本煤竹楊枝 3本組

亀甲皿 / 160 × 100 × 6mm
楊枝 / 135 × 8mm
材 / 杉、本煤竹



本煤竹楊枝 (節付き)

135mm
pp袋入り 1本
pp袋入り 5本組
箱入り 5本組



本煤竹楊枝 小

95mm
pp袋入り 5本

※煤竹は、色・文様に個体差がございます。予めご了承ください。
※先端が鋭角に仕上げてありますので、お取り扱いにはご注意ください。

煤竹とは？

煤竹（すすたけ）とは日本伝統的建造物である、茅葺き屋根の天井部分に用いられた竹が、囲炉裏の煙によって独特の艶のある茶褐色へ変化したものです。百年、二百年という長い年月をかけてうまれる貴重な銘竹です。

『レンコン』

それだけでシリーズ化するほど人気のモチーフ。その複数の穴と向こう側が見通せることから「将来の見通しが良い」と縁起を担いだり、種が多いことから「子孫繁栄」の意味もあったり。でも、なんといってもその愛らしい形状が一番の人気の秘密です。

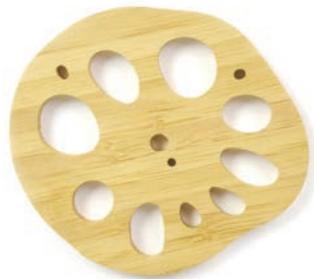
マルチプレート

140×160×7mm

材／竹集成材

仕上／耐熱塗装

花台や鍋敷きなど、色んな場面でご使用頂けます。



レンコンコースター

80×90×6mm

バラまたは5個セット

材／竹集成材



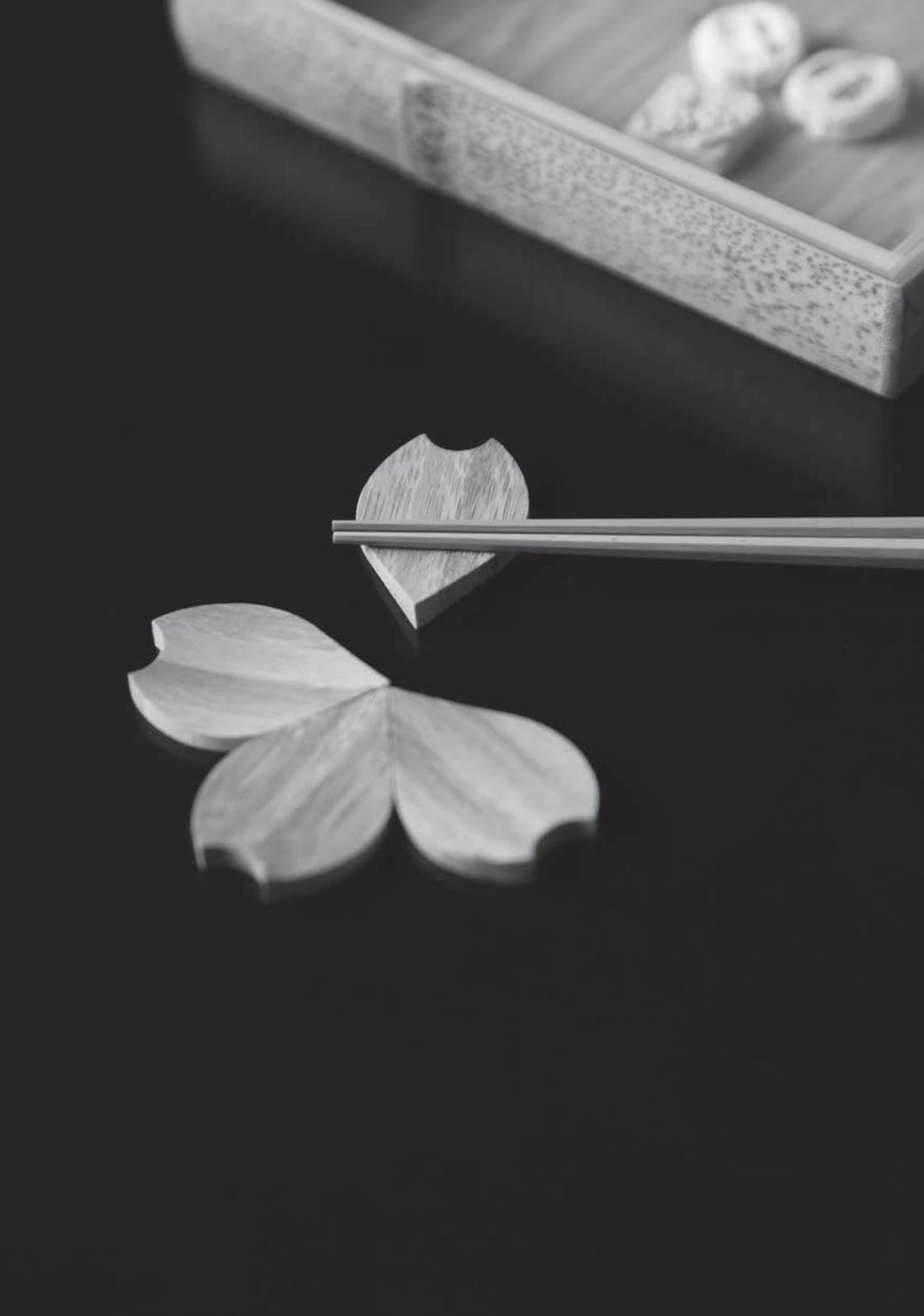
レンコン 箸置き

41×44×6mm

バラまたは5個セット

材／竹集成材





毎日の食卓を気軽に楽しく演出できる便利な小物「箸置き」。
お箸は同じでも、季節やイベント、その日の気分に合わせて
箸置きを変えるだけでいつもの食卓が違ったものになります。
いろいろ揃えて選ぶのが楽しい小物です。



野菜 箸置き

- ①ピーマン 48×36×6mm
- ②オクラ 52×30×6mm
- ③カボチャ 36×42×6mm
- ④タケノコ 47×38×6mm
- ⑤レンコン 41×44×6mm

バラまたは5個セット

材／竹集成材

様々な野菜をスライスした断面をモチーフとした箸置きです。



豆 箸置き

23×70×6mm

バラまたは5個セット

材／竹集成材



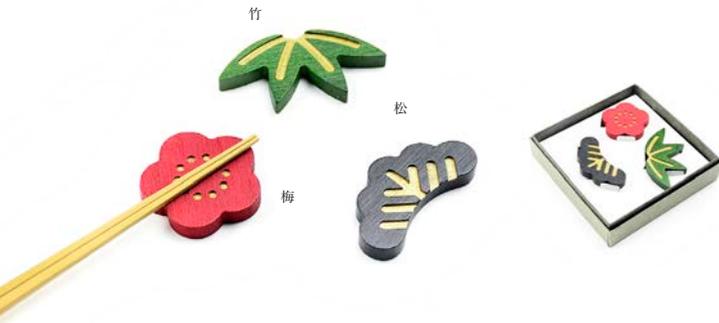
桜花びら 箸置き

40×28×6mm

バラまたは5個セット

材／竹集成材

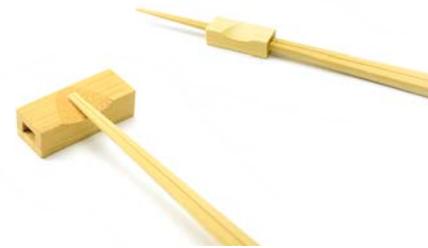
桜の花びらをかたどった、小ぶりで品の良い箸置きです。5枚を組み合わせると一輪の花になります。緩やかなカーブが加工され箸先を受け止めてくれます。



松竹梅 箸置き

- ①松 50×25×6mm
 - ②竹 56×30×6mm
 - ③梅 37×37×6mm
- バラまたは3個セット
材／竹集成材

松竹梅のおめでたい箸置きです。松は常緑樹。冬でも変わらないその姿から不老長寿を表します。竹は一日に1m以上伸びることも。その成長力は生命の象徴です。梅は寒さを耐え忍び、どの花よりも早く咲いて春の訪れを告げます。



箸入箸置き

46×18×13mm
バラまたは5個セット
材／竹集成材

配膳時にはお箸を通して、食事中にはお箸をのせ、二通りの使い方が出来る箸置きです。
※本品にお箸は含まれません。

鶴と亀 箸置き

40×40×6mm
バラ(亀／金・朱、鶴／銀・朱)
鶴亀セット(金銀ペア・朱ペア)
材／竹集成材(箔押し加工)

長寿を象徴する「鶴と亀」をモチーフに、箸置きを作りました。
金、銀、朱と縁起が良く輝かしい色味で配色しております。



竹のカトラリーレスト 4本セット

10×97×80mm
生地／クリアウレタン塗装
黒／黒色ウレタン塗装
材／竹

だるま 箸置き

39×35×6mm
バラ(赤・青・黄)のみ
材／竹集成材

縁起の良い「3色だるま」の箸置きです。
おなかの部分にへこみが入っており、箸が転がらないようになっております。



フクロウ 箸置き

約44×24×6mm バラ
①シロフクロウ
②コノハズク
③モリフクロウ
材／竹集成材

「フクロウ」をモチーフとした可愛い箸置きです。フクロウの足の位置にへこみを付け、お箸を置くと休んでいるように見えるユニークさが特徴です。



①シロフクロウ

②コノハズク

③モリフクロウ

竹根摺り漆カトラリーレスト (バラ)

90×約15×約15mm
材／竹

自然の竹の地下茎をそのまま活かしたカトラリーレストです。一つとして同じものはなく、太さや節の間隔など個体差があります。



庭に咲いた花一輪や、青々とした一枝をかざるだけでも、植物は空間に潤いと華やぎをもたらしてくれます。さりげない佇まいで花を引き立てる竹の一輪挿しです。



白竹 一輪挿し

約 26 × 167mm

材 / 竹、ガラス試験管

竹筒をそのまま掛けたようにシンプルですが中央の裂け目がアクセントとなり、縦のラインを際立たせます。

ゴマ竹 一輪挿し

約 24 × 24 × 160mm

白
黒

材 / 竹、サクラ、ガラス試験管

独特の風合いのある胡麻竹を用いた一輪挿しです。竹といえ丸い筒状ですが、割った竹を貼り合わせ四角く仕立てました。



竹のハンガー

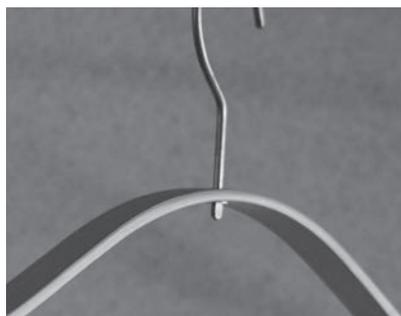
小／巾 380mm

大／巾 430mm

材／竹、真鍮(金具)

仕上げ／ウレタンクリア塗装

竹の表皮を剥ぐと、美しい繊維の竹の肌が見えてきます。繊維を活かした竹を特殊な工法で衣服に沿う形に曲げることで、ハンガーの跡がつきにくくなりました。丈夫で柔軟な竹は服の重みでわずかにしなり、大事な衣装をしっかり支えます。



金具に真鍮を使用した、シンプルでスタイリッシュなデザインです。



小のハンガーには肩に溝が付いているので、肩紐や釣り紐などがずり落ちません。





竹の耳かき

167mm ・白竹 ・本煤竹

茶道具職人が茶杓製作で培った技術をふんだんに活かした「耳かき」です。茶杓製作では竹の荒曲げという工程がありますが、耳かき製作でもその微妙な角度を職人の長年の感覚で曲げていきます。形はとてもシンプルですが、職人の手で一本一本丁寧に竹から削りだし、耳触り、手触りにこだわった逸品です。



※煤竹は色・文様に個体差がございます。予めご了承ください。

竹のまごのて

420 × 25mm

背中に沿うようなカーブで、全体の形をみても曲げの柔らかさを感じるデザインにしております。従来より掻き手部分のカーブを緩やかにし、手に持った時や背中を掻く際に、皮膚を傷つけないように面取りをするなどカタチにこだわり、製作しております。



竹のあしぶみ

350 × 60 × 18mm

筒状の竹を1/3程に割り、節や角の突起を丁寧に面取りしております。素朴でシンプルな形は、置き場所を選ばずご使用頂けます。



良くしなり、折れにくい竹の性質は靴べらには最適です。
なめらかに仕上げられた靴べらは、かかとに沿ってすると靴
の中に滑り込みます。長い靴べらは腰に負担を与えることなく
屈まずに使えるので、玄関に一本あると重宝する一品です。



白竹 靴べら (赤・黒)

小 / 605 × 38mm
大 / 750 × 38mm
材 / 竹(国産)
仕上げ / ウレタン塗装



寄竹 靴べら

350 × 35mm
材 / 竹集成材
仕上げ / ウレタンクリア塗装

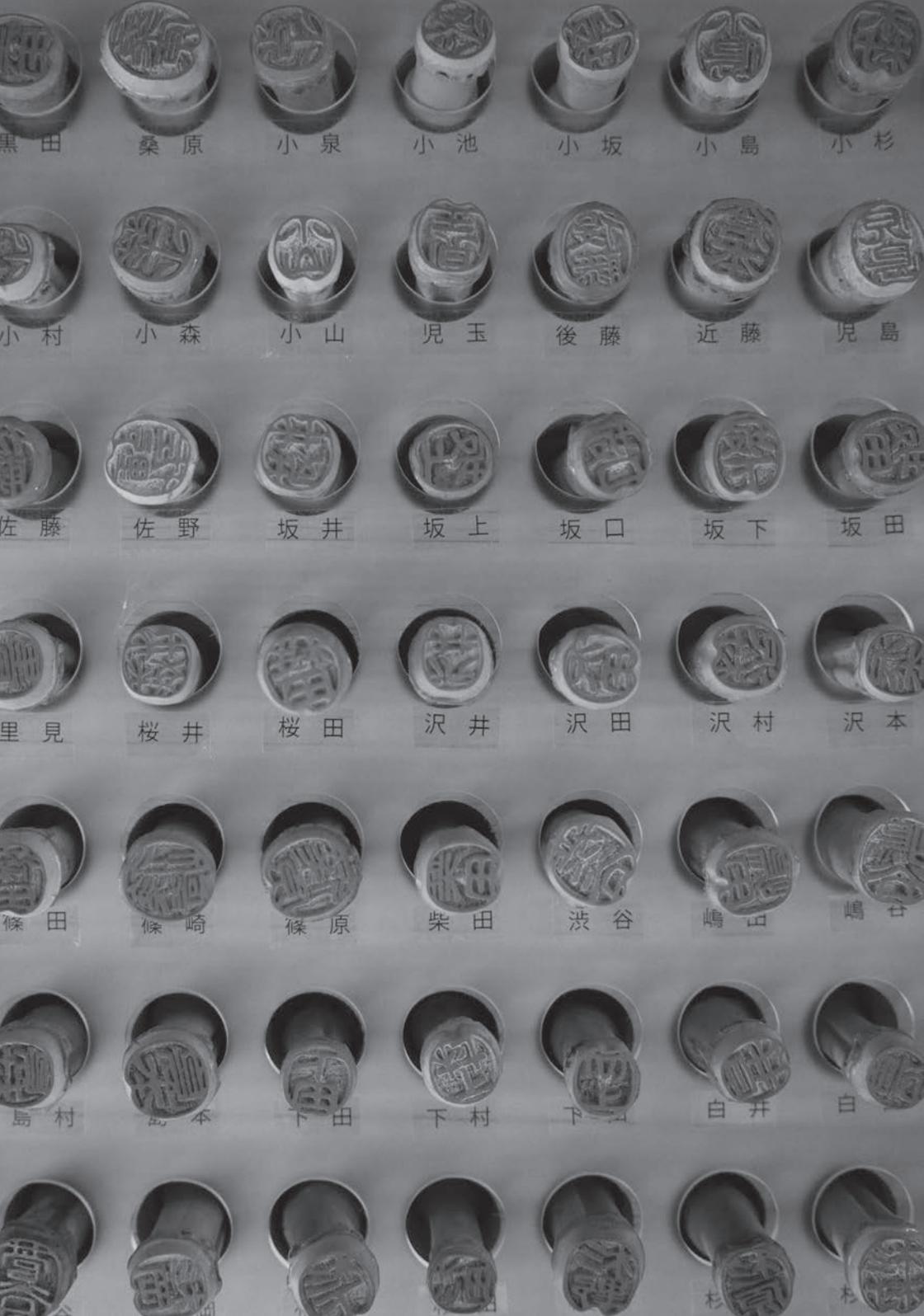
既存の竹靴べらの半分サイズに
なります。握りやすく、男性女性
どちらにでも使いやすい長さです。
掛け穴がついているので玄関先に
掛けたり、また別売りのスタンド
に差して床置きしてお使い頂く事
も可能。どんな空間にも馴染みや
すいデザインです。



寄竹 靴べらスタンド

65 × 118 × 120mm
材 / 竹集成材
仕上げ / ウレタンクリア塗装





竹印

小／直径 10～14mm 長さ 50mm

大／直径 14～18mm 長さ 50mm

天然の竹の地下茎を使用した竹印（はんこ）で、
認印や銀行印に使用可能です。

※自然素材につき、節の数や位置等は
ご指定できません。



竹印ケース（スタンド型）

35×35×76mm

材／竹集成材

スタンド型の竹印専用ケースです。蓋
を開けるとすっと印鑑を取り出せ、シ
ンプルなデザインはインテリアに馴染
みます。



竹印ケース（引き出し型）

33×77×31mm

材／竹集成材、ネオジム磁石

左右どちらからでも取り出せるスライ
ド式のケースです。底に仕込んだマグ
ネットで、ピタッと中央でとまります。

カード立て

30mm

白竹

染竹

竹の丸みを活かした
シンプルなカード立てです。



会社概要

商号	高野竹工株式会社
創業者	高野 忠男
会社設立	昭和 48 年 11 月
資本金	4,000 万円
代表者	代表取締役 濱口 美由紀
従業員数	21 名（令和 5 年 8 月末現在）
事業内容	竹・木工芸品、華・茶道用品並びに、建築用資材の製造卸
所在地	本社：京都府長岡京市勝竜寺東落辺 14 番地の 15 Shop & Gallery 竹生園（ちくぶえん）：京都府長岡京市天神 2-15-15 丹波倉庫：京都府船井郡京丹波町富田松尾 52-4
加盟団体	京都商工会議所会員 長岡京市商工会会員 京都竹材商業協同組合 京都物産出品協会 他

会社沿革

昭和 16 年	高野竹工株式会社の前身「高野竹工芸店」を京都市中京区で開業。
〃 48 年 11 月	高野竹工株式会社設立、本社を京都市右京区嵯峨野に設置。
〃 54 年 9 月	京都府長岡京市に高野竹工長岡工場を開設。 敷地 760㎡ 工場 330㎡
〃 63 年 11 月	京都文化博物館ろうじ店舗開設に参画。
平成元年 7 月	長岡京市に第二工場を開設。敷地 210㎡ 工場 96㎡ 原竹加工場
〃 9 年 8 月	資本金を 2,000 万円に増資。長岡工場を増改築、第二工場を長岡工場内に移転。
〃 10 年 6 月	京都府船井郡京丹波町に倉庫を新設。敷地 818㎡ 倉庫 210㎡
〃 16 年 2 月	会社設立 30 周年を機に長岡工場に新社屋を開設し、全機能を集結。
〃 18 年 8 月	資本金を 4,000 万円に増資。
〃 22 年 5 月	本社を長岡京市に移転。
〃 26 年 10 月	京都祇園に直営小売店「篁（たかむら）」を開設。
〃 29 年 4 月	京都の市街地（御幸町錦上ル）に直営小売店「ばんてら」を開設。
令和 3 年 3 月	直営小売店「ばんてら」閉店。
令和 3 年 10 月	長岡京市の長岡天満宮隣に「Shop & Gallery 竹生園」を開設。
令和 3 年 11 月	直営小売店「篁」閉店。

会社情報

Tel	075-955-2868
Fax	075-955-2876
Mail	info@takano-bamboo.jp
URL	https://www.takano-bamboo.jp
Instagram	@takanochikko



お問い合わせ



高野竹工株式会社

〒 617-0836

京都府長岡京市勝竜寺東落辺 14-15

Tel 075-955-2868 (本社代表)

Fax 075-955-2876 (本社代表)

www.takano-bamboo.jp

Instagram/FB @takanochikko @chikubuen

TAKANO CHIKKO Co.,Ltd

14-15,Higashiochibe,Syoryuji,

Nagaokakyo,Kyoto,Japan 617-0836

Email : info@takano-bamboo.jp